



I.C. "Gaetano Guarino"
Scuola ad indirizzo Musicale e Sportivo
C.T.S. Agrigento
Scuola Polo Inclusione
Sportello Provinciale Autismo

Via Capitano Basile - FAVARA (AG) Tel. 0922 436110
e-mail: agic85900b@istruzione.it
www.icguarino.edu.it

UN ALBERO
PER IL
FUTURO

*Una Scuola
per
crescere insieme*

Dirigente Scolastico: Prof.ssa Gabriella Bruccoleri



Caratteristiche della scuola

I.C. "G. GUARINO"

C.M. : AGIC85900B

C.F. :93062360842

Indirizzo: Via Capitano Emanuele Basile, s.n.c.

Telefono: 0922 436110

Fax n. 0922 436467

E-mail: agic85900b@istruzione.it

Pec: agic85900b@pec.istruzione.it

SC. INFANZIA "GUARINO"

C.M.: AGAA859007 (sede organico)

SC. INFANZIA plesso "GUARINO"

C.M.: AGAA859018

SC. INFANZIA plesso "AGAZZI"

C.M.: AGAA85903A

SC: PRIMARIA "GUARINO"

C.M.: AGEE85901D

SC: SEC. I° GRADO "GUARINO"

C.M.: AGMM85901C

RISORSE STRUMENTALI E STRUTTURALI

- PALESTRA
- GIARDINO
- PARCO GIOCHI
- REFETTORIO
- AULE LIM
- BIBLIOTECA
- AULA DIGITALE
- AUDIOVISIVI
- AULA MAGNA
- LABORATORIO SCIENTIFICO
- LABORATORIO MULTIMEDIALE
- SPAZI COMUNI
- ORTO
- AUDITORIUM: Uno spazio per crescere
- AULA PSICOMOTRICITA'
- AULA MONTESSORI
- AULA POLIFUNZIONALE

L' Istituto è dotato di ampissimi spazi polifunzionali, interni ed esterni, allestiti per supportare il processo educativo di ogni alunno. Ogni ambiente è ricco di connotazioni educative e formative, racconta l'identità dell'Istituzione scolastica e fa da cornice ai variegati percorsi didattici che l' I.C. «G. Guarino» propone con la sua offerta formativa. Vi è un'ampia dotazione di strumenti musicali, in ogni aula sono presenti delle digital boards, i pads e dispositivi digitali di vario tipo per una didattica inclusiva, digitale, attiva e personalizzata













SEZIONI E CLASSI

Funzionanti nell'anno scolastico 2022/2023

**Scuola
infanzia**

**Scuola
Primaria**

**Scuola
secondaria di I
grado**

GUARINO

**Alunni: 118
Sezioni: A-B-D-E-F-
G-H**

GUARINO

**Alunni: 283
Classi: 17**

GUARINO

**Alunni: 219
Classi: 12**

AGAZZI

**Alunni: 14
Sezioni: C**

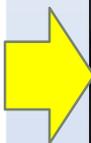


MODELLO ORGANIZZATIVO

SCUOLA INFANZIA

40 H SETTIMANALI

(dal lunedì al venerdì
8:15/14:15)



SCUOLA PRIMARIA

27 H SETTIMANALI

(dal lunedì al giovedì
8.15/3.45

venerdì 8.15/13.15)

+2h di educazione motoria
(classi V)



SCUOLA SECONDARIA I° GRADO

30 H SETTIMANALI

(dal lunedì al venerdì
8.00/14.00) INDIRIZZO
MUSICALE/SPORTIVO 34 H
SETTIMANALI



Per la scuola secondaria di I grado, il nostro Istituto consta di due indirizzi:



Indirizzo musicale



Indirizzo sportivo

Regolamento del corso a indirizzo musicale

Il presente regolamento è redatto tenendo conto della seguente normativa vigente in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado:

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 235 - Riconduzione ad ordinamento dei corsi sperimentali ad indirizzo

musicale nella scuola media ai sensi della legge 3.05.1999 n. 124 art.11, comma 9

- D.M. del 6 agosto 1999 n. 201 - Corsi ad Indirizzo Musicale nella scuola Media - Riconduzione e

Ordinamento - Istituzione classe di concorso di "Strumento Musicale" nella scuola media.

-D.M del 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado

«L'insegnamento strumentale costituisce integrazione interdisciplinare ed arricchimento dell'insegnamento obbligatorio dell'educazione musicale nel più ampio quadro delle finalità della secondaria di I grado e del progetto complessivo di formazione della persona. Esso concorre, pertanto, alla più consapevole appropriazione del linguaggio musicale, di cui fornisce all'alunno una piena conoscenza, integrando i suoi aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali che insieme costituiscono la complessiva valenza dell'educazione musicale; orienta quindi le finalità di quest'ultima anche in funzione di un più adeguato apporto alle specifiche finalità dell'insegnamento strumentale stesso. Sviluppare l'insegnamento musicale significa fornire agli alunni, destinati a crescere in un mondo fortemente segnato dalla presenza della musica come veicolo di comunicazione, spesso soltanto subita, una maggiore capacità di lettura attiva e critica del reale, una ulteriore possibilità di conoscenza, espressione e coscienza, razionale ed emotiva, di sé. Obiettivo del corso triennale, quindi, una volta fornita una completa e consapevole alfabetizzazione musicale, è porre alcuni traguardi essenziali che dovranno essere da tutti raggiunti. Il rispetto delle finalità generali di carattere orientativo della scuola secondaria di I grado non esclude la valorizzazione delle eccellenze».

Nello spirito educativo e formativo della scuola dell'obbligo e nella valorizzazione dell'esperienza musicale quale dimensione globale propria dell'allievo, il corso ad indirizzo musicale si pone, in un'ottica di collaborazione costante, costruttiva e piena, sia sotto il profilo progettuale, sia sotto quello concreto e fattuale (ivi inclusa la costituzione di gruppi musicali d'istituto anche modulari) con altre iniziative curricolari ed extracurricolari già in essere nel *Piano Triennale dell'Offerta Formativa* o che l'Istituto – attraverso i docenti – vorrà proporre negli anni a venire.

La scuola, pertanto, attraverso lo studio dello strumento, si propone di raggiungere i seguenti obiettivi:

- a.** promuovere la formazione globale dell'alunno offrendo, attraverso l'esperienza musicale resa più completa dallo studio dello strumento, occasioni di maturazione logica, espressiva, comunicativa;
- b.** offrire all'alunno, attraverso l'acquisizione di specifiche competenze musicali, ulteriori occasioni di sviluppo e orientamento delle proprie potenzialità;
- c.** fornire ulteriori occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni
- d.** accrescere il gusto del vivere in gruppo;
- e.** avviare gli alunni a sostenere un'esibizione pubblica gestendo la propria emotività;
- f.** abituare i ragazzi a creare, a verificare e ad accrescere le regole, a superare l'individualismo e ad essere autonomi nel gruppo.

Art. 1 - Il corso ad indirizzo musicale è attivo nel plesso : “Gaetano Guarino” di Favara.

Art. 2 – Il corso ad indirizzo musicale è opzionale. La volontà di frequentare il corso è espressa all’atto dell’iscrizione alla classe prima. Una volta scelto, lo strumento è materia curriculare, ha la durata di tre anni ed è parte integrante del piano di studio dello studente e materia degli esami di stato al termine del primo ciclo d’istruzione. Gli strumenti, tra cui le famiglie possono esercitare opzioni sono : **Chitarra, Pianoforte, Flauto Traverso, Percussioni** L’istituto provvederà, indicativamente nei mesi Dicembre-gennaio precedenti al passaggio alla scuola secondaria di primo grado, ad attivare l’orientamento musicale consistente nella presentazione, da parte dei docenti, degli strumenti musicali agli alunni delle quinte elementari al fine di invogliarli e altresì accompagnarli in una scelta più consapevole del proprio strumento.

ISCRIZIONI E PROVA ATTITUDINALE

Art. 3 - Il numero di alunni ammessi a frequentare il corso ad indirizzo musicale è determinato tenuto conto delle indicazioni espresse dal “ D.M. 1° luglio 2022, n. 176 - Disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di primo grado” che ogni anno il Ministero redige in materia di iscrizioni scolastiche (indicativamente 24, sei per ogni strumento) . Nel caso in cui qualche strumento musicale non riuscisse in qualche annualità a raggiungere il numero medio di 6 alunni circa per anno scolastico il Dirigente Scolastico può valutare di ammetterne un numero maggiore al primo anno al fine di raggiungere il numero complessivo di 18 circa. E’ fatta eccezione per i primi due anni iniziali di apertura del corso strumentale, le cui ammissioni rimarranno nel limite del possibile di 6 alunni circa per strumento musicale.

Art. 4 - Si accede al corso ad indirizzo musicale previo superamento di una prova di ammissione orientativo-attitudinale la cui data è definita con circolare del Dirigente Scolastico, sentito il collegio dei docenti. La Commissione esaminatrice è composta dagli insegnanti di Strumento Musicale, da un docente di Educazione Musicale e dal Dirigente Scolastico (o un suo delegato) che ne presiede la seduta. Non è richiesta agli aspiranti alcuna conoscenza musicale di base.

Art. 5 - La scelta dell'indirizzo musicale avviene all'atto dell'iscrizione alla classe prima, compilando la sezione apposita nel modulo *on line* predisposto dalla scuola. In occasione dell'iscrizione, la famiglia darà un ordine di priorità di scelta degli strumenti di cui la scuola fornisce l'insegnamento.

Le indicazioni fornite dall'alunno e dalla famiglia hanno valore informativo e orientativo, ma non vincolante. L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base della prova orientativo-attitudinale .

Considerata la procedura di iscrizione *on line* vigente, l'Istituto predispone, di norma, la prova orientativo-attitudinale poco dopo il termine di scadenza delle iscrizioni: essa verrà comunicata in tempi stabiliti da Circolare Ministeriale o entro i dieci giorni successivi al termine della presentazione delle Domande.

Art. 6

L'assegnazione dello strumento al singolo alunno, viene effettuata dagli insegnanti della commissione attraverso la prova attitudinale a seguito della quale verrà stilata una graduatoria. L'indicazione dello strumento più adatto allo specifico allievo, da parte dei docenti componenti la commissione, non è sindacabile, anche se, nei limiti del possibile, terrà conto delle indicazioni non vincolanti fornite dalla famiglia all'atto dell'iscrizione. L'assegnazione dei docenti sarà dunque basata sui seguenti criteri:

- attitudini manifestate durante la prova;
- opzioni espresse in fase di iscrizione;
- studio pregresso di uno strumento;
- predisposizione verso le caratteristiche specifiche di ogni singolo strumento;
- equi-eterogeneità nella composizione delle classi di strumento.
- In caso di alunni con disabilità o disturbi specifici dell'apprendimento la prova e la valutazione terranno conto delle esigenze del candidato.

b. Gli esiti della prova orientativo-attitudinale e l'attribuzione dello strumento di studio vengono

pubblicati all'albo (sito) dell'Istituto entro tempi brevi rispetto alla sua conclusione. La pubblicazione della graduatoria di merito, nel sito d'Istituto, vale a tutti gli effetti quale comunicazione ufficiale alle famiglie interessate. La prova è selettiva relativamente al numero dei posti di strumento disponibili

per l'anno scolastico di riferimento (indicativamente 24-28, sei-sette per ogni strumento).

c. La graduatoria di merito sarà utilizzata per determinare la precedenza degli iscritti in relazione:

1. all'ammissione al corso ad indirizzo musicale;
2. alla scelta dello strumento musicale.
3. Si ricorre alla graduatoria anche in caso di trasferimento di alunno ad altro istituto

durante l'anno scolastico, unico caso in cui si può determinare la costituzione di nuovi posti liberi.

RINUNCIA ALL'ISCRIZIONE

Art. 7 - Qualora, a fronte di un esito positivo della prova attitudinale e ad un collocamento utile nella conseguente graduatoria di merito, la famiglia non ritenesse di confermare l'iscrizione al corso e allo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al dirigente scolastico entro il mese di Ottobre del corrente anno scolastico. Superato tale termine la rinuncia è ammessa, per gravi motivi familiari o gravi e giustificati motivi medici previo parere del referente di strumento musicale e in ogni caso con autorizzazione del Dirigente Scolastico.

Per ragioni didattiche, in nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, salvo trasferimento dell'alunno ad altro istituto.

Art. 8 - Non sono ammessi passaggi da uno strumento all'altro, salvo eccezionali motivazioni che saranno valutate dalla Dirigente Scolastica, sentita la Commissione .

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE

Art. 9 - Le attività del corso ad indirizzo musicale, in quanto curricolari, hanno la priorità sulle attività extrascolastiche.

Art. 10 - Le lezioni del corso di strumento musicale si svolgono in orario pomeridiano, a partire indicativamente dalle ore 14.30: esse "sono destinate alla pratica strumentale individuale e/o per piccoli gruppi anche variabili nel corso dell'anno, ascolto partecipativo, alle attività di musica di insieme o orchestrali e alla teoria e solfeggio".

Le ore d'insegnamento prevedono:

- n. 1 lezione individuale e/o collettiva di 45/60 minuti circa, un giorno la settimana;
- n. 1 lezione collettiva della durata di 60 minuti per classe (teoria e solfeggio, musica d'insieme e orchestra), un giorno alla settimana;

Art. 11- Durante l'anno scolastico, saranno possibili prove d'orchestra e prove di musica d'insieme anche con altri laboratori musicali dell'Istituto in orario sia antimeridiano che pomeridiano, delle quali sarà dato un congruo preavviso ai colleghi della mattina ed alle famiglie, al fine di organizzare l'attività didattica.

Art. 12- I docenti di strumento potranno programmare saggi di classe e musica di insieme, in continuità con le classi terminali della primaria e con quelle iniziali dei Licei Musicali .

Art. 13 - Le esibizioni dell'orchestra, sia nella sua accezione ristretta al corso ad indirizzo musicale, sia in quella più ampia collegata ad altre attività musicali laboratoriali previste dal *PTOF*, vengono programmate, preferibilmente, all'inizio dell'anno scolastico. L'esibizione musicale è un momento didattico a tutti gli effetti, gli alunni dimostrano quanto hanno appreso nelle lezioni individuali e nelle prove d'orchestra, affinano la capacità di concentrazione e di autocontrollo e mettono alla prova le loro competenze, anche a fronte di momenti particolarmente significativi sotto il profilo emotivo: l'orchestra, anche nelle accezioni diverse di cui sopra si è fatta menzione, non è formata da professionisti ma da alunni adolescenti che necessitano di tempo per la corretta preparazione dei brani scelti.

Art. 14 - Ogni alunno frequentante il corso ad indirizzo musicale deve avere uno strumento musicale personale per lo studio quotidiano. I libri di testo del Corso ad Indirizzo Musicale sono scelti dagli insegnanti di strumento sulla base delle caratteristiche di ogni alunno, così da poter accompagnare i percorsi di apprendimento dei singoli studenti in modo personalizzato. Ogni alunno dovrà dotarsi del materiale didattico funzionale allo studio dello strumento.

Art. 15 - La famiglia garantisce la frequenza dell'intero monte-ore settimanale, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali eventualmente programmate dalla scuola. Gli orari dei rientri sono fissati dalla scuola, sulla base di necessità didattiche e organizzative e, una volta stabiliti, non potranno essere modificati per esigenze personali particolari, in quanto costituiscono orario scolastico a tutti gli effetti.

Art. 16 - Gli alunni devono attenersi alle norme contenute nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza pomeridiana, che costituisce orario scolastico a tutti gli effetti. Devono inoltre:

1. frequentare con regolarità le lezioni e in ogni caso giustificare l'assenza al rientro a scuola;
2. è richiesta a casa una pratica costante con lo strumento che sarà ponderata sulle caratteristiche dell'allieva/o;
3. avere cura della propria dotazione, sul quale la scuola non ha alcuna responsabilità;
4. partecipare alle varie manifestazioni musicali organizzate dalla scuola.

Vale ricordare che l'orario pomeridiano concorre alla formazione del monte-ore annuale ed è parte integrante dei criteri di ammissione allo scrutinio finale.

Art. 17 - Nel corso dell'anno se si presenterà l'occasione di partecipare ad attività locali in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'articolo 5 del D.L. 60/2017, con i Poli ad orientamento artistico e performativo, di cui all'art. 11 del medesimo decreto e con Enti e soggetti che operano in ambito musicale; a Concorsi o Rassegne musicali. Si valuterà un eventuale adesione e nel caso sia affermativa si potrà richiedere una partecipazione economica alle famiglie degli alunni iscritti al corso ad indirizzo musicale (tale quota sarà obbligatoria per gli alunni che parteciperanno all'evento).

Art. 18- Assenze dei Docenti di strumento musicale.

Se un docente di strumento musicale comunica la propria assenza nel giorno in cui deve prestare servizio, dovrà avvisare, per conoscenza il referente dello strumento musicale e il responsabile di plesso; inoltre dovrà avvisare i ragazzi interessati che contatteranno i genitori della loro uscita anticipata alle 14:00. Se i genitori non sono rintracciabili gli alunni rimarranno a scuola ospitati da un'altra classe di strumento musicale. Se l'assenza dell'insegnante coincide con i giorni in cui sono previste le lezioni collettive di musica d'insieme (orchestra), gli alunni interessati seguiranno le lezioni con i docenti di strumento presenti.

Art. 19- Per un eventuale inserimento nelle classi successive seconda o terza media, l'ammissione all'indirizzo musicale, di norma , è subordinato al superamento di una prova che dimostri i requisiti e il possesso di una preparazione adeguata all'anno di corso per il quale si richiede l'inserimento, e comunque alla disponibilità di posti all'interno della classe eventualmente scelta.

Art. 20 - Inclusione alunni di altre classi scolastiche che non sono ad Indirizzo Musicale ed ex alunni. Gli alunni che non fanno parte dell'Indirizzo Musicale e che suonano uno strumento anche diverso da quelli insegnati nel nostro Istituto e frequentano associazioni musicali (bande, etc.) possono partecipare alle attività di musica d'insieme previa richiesta scritta dai genitori al Dirigente Scolastico dove si chiede che il figlio/a possa prendere parte alle attività Orchestrali e partecipare di conseguenza alle manifestazioni organizzate dall'Istituto, possono essere ammessi solo gli alunni fino al sedicesimo anno di età . Sempre previa richiesta scritta del genitore al Dirigente Scolastico, possono partecipare gli ex alunni che frequentavano l'Indirizzo Musicale, fino a tre (3) anni successivi dalla conclusione del primo ciclo di Istruzione. Tutti gli alunni che richiedono di partecipare alle attività di musica d'insieme sono tenuti a rispettare gli orari e mantenere un comportamento educato e rispettoso, viceversa dopo il terzo richiamo verbale saranno espulsi definitivamente dall'Orchestra.

**CRITERI PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA
ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE
ALLE CLASSI DEL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE**

*Deliberati dalla Commissione costituita con
Disposizione del Dirigente scolastico
(Allegato A)*

Art.1 Commissione

Alle classi del corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo – attitudinale, svolta davanti ad una commissione costituita dal Dirigente scolastico con docenti in servizio presso l'Istituto.

La commissione è composta dagli insegnanti di strumento, da un docente di musica e dal Dirigente Scolastico (o da un Suo delegato)

Art. 2

PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

La selezione viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale predisposta dalla scuola, sulla base della normativa vigente.

Per sostenere la prova non è richiesta allo studente alcuna conoscenza musicale di base.

Le prove sono svolte per tutti i candidati con le stesse modalità e consistono in esercizi di difficoltà progressiva, idonei a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria sullo strumento.

La prova si compone come segue:

PROVE A-B-C-D-E accertamento del senso ritmico e della coordinazione, discriminazione delle altezze dei suoni e intonazione, senso melodico, senso armonico, valutazione psicofisica attitudinale

A. Il candidato, battendo le mani e imitando il docente della commissione che glieli propone, deve ripetere una successione di ritmi (binari e ternari per un totale di 4 sequenze).

Ogni sequenza ritmica, in caso di difficoltà, può essere riproposta al candidato solo per una seconda volta.

Verranno assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto, per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è 8/8.

B. Un docente della commissione, suonando al pianoforte, propone, per un massimo di due volte, 3 coppie di suoni; il candidato deve individuare quale delle due note è la più acuta;

Vengono assegnati 2 punti, per la risposta corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto, per il secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 6/6.

C. Un docente della commissione, suona al pianoforte (nella tonalità ritenuta più idonea) melodia popolare di sua conoscenza (1), brevi frammenti melodici (1) che il candidato deve ripetere intonando con la voce.

Vengono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 4/4.

D. Un docente della commissione, suona al pianoforte una triade maggiore o minore, il candidato dovrà descrivere se la stessa triade gli provoca una sensazione di tristezza o di allegria.

Vengono assegnati 2 punti, per l'esecuzione corretta al primo tentativo, oppure, 1 punto per l'esecuzione corretta al secondo tentativo.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 2/2.

E. Al fine di assegnare lo strumento ritenuto maggiormente confacente al candidato, la commissione valuta gli interessi, le preferenze musicali, i bisogni educativi/formativi del candidato, nonché la predisposizione fisico-psico-motoria naturale di ciascun candidato rispetto ad ogni strumento musicale presente nell'organico del corso ad indirizzo musicale.

Il punteggio totale massimo attribuibile è di 10 punti e la valutazione assegnata da 1 a 10 ed è a discrezione dei singoli docenti.

Art. 3

DETERMINAZIONE DELLE GRADUATORIE DI STRUMENTO E LORO UTILIZZO

Al termine della prova attitudinale viene stilata un'unica graduatoria per tutti gli strumenti musicali presenti nell'istituto, attualmente, chitarra, pianoforte, sax e flauto.

L'ordine di inserimento nelle diverse graduatorie è determinato dalla Commissione Esaminatrice tenendo conto dei seguenti parametri:

- punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale;
- posti disponibili per ogni classe di strumento (6 – 7);
- predisposizione fisica e capacità di coordinazione psico-motoria, in relazione agli strumenti segnalati dallo studente come preferiti;

Tutti i parametri concorrono all'assegnazione dello strumento musicale allo studente, in misura uguale.

Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

Considerato l'obbligo da parte dell'Istituzione Scolastica di costituire classi di strumento omogenee per numero e per fasce attitudinali, i candidati vengono informati nel corso dello svolgimento della prova che la preferenza per lo studio di uno strumento specifico, espressa in fase di iscrizione, non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

Art. 4

PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

Le graduatorie di strumento saranno pubblicate nel sito web dell'Istituto <https://www.icguarino.edu.it/> nel rispetto della normativa vigente ed entro dieci giorni lavorativi dal termine dei lavori della commissione.



Regolamento del corso a indirizzo sportivo

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“GAETANO GUARINO”

C.T.S. Centro Territoriale di Supporto prov. Agrigento

Via Capitano Emanuele Basile, s.n.c. 92026 FAVARA Tel.0922436110/Fax n.

0922436467 C.M.: AGIC85900B - C.F. 93062360842

E-mail agic85900b@istruzione.it – pec:agic85900b@pec.istruzione.it

SITO : WWW.ICGUARINO.EDU.IT

REGOLAMENTO SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

L'I.C. “G. Guarino”, nell’ambito dell’ampliamento dell’offerta formativa, offre al territorio una sezione ad indirizzo sportivo. L’I.C. “G. Guarino”, in virtù di tale indirizzo sportivo, fa parte di una rete nazionale di scuole secondarie di primo grado ad indirizzo sportivo.

AMMISSIONE ALLA SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

Per accedere all’indirizzo sportivo:

- all’atto dell’iscrizione sarà necessario presentare richiesta per la sezione “**indirizzo sportivo**”;
- L’iscrizione alla sezione dell’indirizzo sportivo **non dà diritto tout court** all’ammissione al test se non si è ammessi nel numero dei posti disponibili dell’istituto.
- La graduatoria degli ammessi al test sarà stilata dopo la chiusura dei termini dell’iscrizione e tutti gli alunni (chi ha chiesto l’indirizzo sportivo e chi ha chiesto altre sezioni) saranno graduati secondo i criteri deliberati dal Collegio dei Docenti.
- Una volta stilata la **graduatoria generale** degli alunni ammessi all’istituto “G. Guarino” in base ai posti generali disponibili, solo allora gli alunni riceveranno una mail personale indicante il giorno e l’orario nel quale verrà effettuato il test per l’ammissione all’indirizzo sportivo nel quale verranno accertati alcuni prerequisiti motoridi base e culturali.
- La graduatoria generale degli ammessi all’indirizzo sportivo sarà protocollata agli atti
- **entro e non oltre 30 giorni** dalla chiusura dell’iscrizione verrà effettuato da parte degli allievi un test attitudinale per l’ammissione alla sezione ad indirizzo sportivo.

IL TEST ATTITUDINALE

Il test attitudinale, della durata complessiva di circa 2 ore, consiste in:

- una prova pratica per la verifica dei prerequisiti motori di base durante la quale verranno somministrati 4 test: Salto con la funicella, Salto in lungo da fermo, Test del ventaglio, Percorso motorio misto.

Ad ogni prova verrà dato un valore numerico e la somma dei punteggi assegnati a ogni allievo, determinerà la relativa posizione nella graduatoria di merito finale.

ESITO DEL TEST ATTITUDINALE E AMMISSIONE ALLA SEZIONE AD INDIRIZZO SPORTIVO

Entro e non oltre 20 giorni dalla data della prova motorio-attitudinale ogni allievo riceverà un'email con cui sarà comunicata la sua ammissione/non ammissione;

STRUTTURAZIONE ORARIA

L'organizzazione oraria settimanale della sezione sportiva è la seguente:

Lunedì: I ANNO ore 14:15 – 16:15

Martedì: II ANNO ore 14:15 – 16:15

Mercoledì: III ANNO ore 14:15 – 16:15 / I ANNO ore 16:00 – 18:00

Giovedì: II ANNO ore 14:15 – 16:15

Venerdì: III ANNO ore 14:15 – 16:15

POTENZIAMENTO MOTORIO-SPORTIVO

Le attività motorie e sportive sono organizzate in moduli di 10 ore ciascuno e vengono svolte dal docente Prof. Puccio Giovanni, con la collaborazione di esperti delle varie federazioni sportive e delle associazioni sportive del territorio. La programmazione delle attività modulari avviene all'inizio di ogni anno scolastico e la proposta è diversa per ogni classe. Di seguito viene riportato un elenco degli sport proposti agli allievi dell'indirizzo sportivo.

ORIENTEERING	SURF
PALLAVOLO	MOUNTAIN BIKE
ATLETICA	CALCIO A 5
GINNASTICA	VELA
BASKET	TENNIS

Le attività vengono svolte negli impianti sportivi dell'Istituto, presso impianti delle associazioni sportive o al mare.

ATTIVITÀ DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO-CULTURALE

Oltre alla tradizionale programmazione disciplinare, il progetto prevede degli approfondimenti legati al mondo sportivo, alcuni esempi:

Italiano: il linguaggio sportivo negli articoli di stampa, lo sport e l'agonismo, la donna e lo sport

Storia: lo sport nelle varie epoche e nei diversi popoli

Lingua: lessico sportivo

Scienze: lo sport ed il nostro corpo (effetti benefici di una corretta attività fisica-sportiva), l'alimentazione dello sportivo

Educazione civica: il valore sociale dello sport

Gli argomenti trattati dalle singole classi della sezione ad indirizzo sportivo saranno concordati con le scuole appartenenti alla rete nazionale di scuole secondarie di primo grado ad indirizzo sportivo.

CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI ED EVENTI SPORTIVI

Oltre alla partecipazione ai Campionati Sportivi Studenteschi nelle varie specialità, che negli anni passati ha visto i nostri allievi primeggiare in regione e gareggiare con soddisfazione, la sezione sportiva partecipa ogni anno a: ad eventi sportivi;

incontri con federazioni sportive;

eventi sportivi (Partecipazione a gare di calcio della nazionale, Giornate sul campo di baseball, partecipazione a partite di basket e pallavolo).

RETE NAZIONALE "SCUOLA MEDIA DELLO SPORT"

L'Istituto fa parte della rete nazionale "Scuola Media dello Sport" che consente, tramite l'interazione con altri Istituti sul territorio italiano di approfondire e realizzare attività in collaborazione su tematiche definite annualmente (la figura della donna nello sport, le Olimpiadi, e, ancora l'igiene, il bullismo, le dipendenze).

La rete inoltre organizza momenti di incontro sportivo-culturale tra le varie scuole ad indirizzo sportivo.

COMUNICAZIONI SCUOLA-FAMIGLIA

Per comunicazioni dirette ai docenti, si dovrà utilizzare il loro indirizzo di posta elettronica istituzionale nome.cognome@icguarino.edu.it.

Per qualsiasi informazione riguardante la sezione sportiva (pubblicazione news, articoli, programmi di manifestazioni, campionati studenteschi, gare e appuntamenti vari) o l'organizzazione scolastica, consultare il sito: WWW.ICGUARINO.EDU.IT

CONVENZIONE ISTITUZIONE SCOLASTICA e SOCIETA'/ FEDERAZIONE SPORTIVA

Tra il Dirigente Scolastico dell'I.C. "G. Guarino" di Favara e il Presidente dell'Associazione o Federazione Sportiva viene stipulata una convenzione per l'uso temporaneo e precario di parte dei locali interni ed esterni dell'istituzione scolastica ai fini dello svolgimento delle attività previste per l'implementazione della sezione ad indirizzo sportivo e/o eventualmente in base alle attività didattiche l'uso temporaneo e precario dei locali dell'associazione stessa.

VALUTAZIONE INDIRIZZO SPORTIVO

Gli esperti esterni, segnalati dalle Federazioni o dalle Associazioni, verranno affiancati dal docente tutor (Prof. Puccio Giovanni) per la conduzione dei moduli sportivi. Il docente, durante il modulo, avrà il compito di osservare gli alunni e valutarne gli obiettivi educativi.

REGOLE PER GLI ALUNNI

Tutti i punti presenti nel regolamento di Istituto hanno validità anche per l'indirizzo sportivo;

Le ore di INDIRIZZO SPORTIVO sono a tutti gli effetti in orario scolastico. Non è consentito chiedere l'esonero dalle materie pratico-sportive, una volta iscritto. (solo in caso di infortuni temporanei attestati da una certificazione medica l'alunno potrà continuare a frequentare l'indirizzo sportivo; in caso di infortuni che richiedono l'esonero totale dalla pratica sportiva attestati da una certificazione medica, l'alunno dovrà, se possibile cambiare sezione in base ai posti disponibili delle altre classi oppure cambiare scuola.

La figura dell'esperto esterno è da considerarsi come quella dell'insegnante; ad essa è dovuto rispetto.

Il materiale dell'Istituto ed il materiale tecnico che viene utilizzato negli impianti delle Associazioni ospitanti, deve essere usato con cura. Il danneggiamento comporta una sanzione disciplinare ed un addebito oneroso.

Gli alunni hanno l'obbligo di presentare ad inizio anno scolastico la certificazione rilasciata dal medico sportivo che attesti l'idoneità alla pratica agonistica. Ogni problema sanitario, successivo alla avvenuta certificazione, va segnalato al Dirigente Scolastico.

Il Dirigente Scolastico
(Prof.ssa Gabriella Bruccoleri)
(Firma autografa sostituita a mezzostampa,
ai sensi dell'art.3,c.2 del d.Lgs.n°396/1993)



Insegnamenti e quadri orario Scuola Primaria

Disciplina	Classe I	Classe II	Classi III/IV
Italiano	8	7	7
Arte e immagine	1	1	1
Musica	1	1	1
Matematica	6	6	6
Scienze e Tecnologia	2	2	2
Educazione Fisica	2	2	2
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	2
Inglese	1	2	3
Religione	2	2	2

Insegnamenti e quadri orario scuola primaria

Disciplina	Classi V
Italiano	7
Arte e immagine	1
Musica	1
Matematica	5
Scienze e Tecnologia	2
Educazione fisica	1
Educazione motoria	2
Storia	2
Geografia	2
Inglese	3
Religione	2
Educazione civica	1

Le ore di educazione motoria precedentemente assegnate al curricolo antimeridiano sono state così ripartite:

n.1 ora di educazione motoria

n.1 ora di educazione Civica

Insegnamenti e quadri orario scuola secondaria di I grado

Disciplina	Classe I	Classe II	Classe III
Italiano	6	2	2
Storia	2	2	2
Geografia	2	2	4
Matematica	4	4	4
Scienze	2	2	2
Scienza motorie e sportive	2	2	2
Arte e immagine	2	2	2
Musica	2	2	2
Tecnologia	2	2	2
Inglese	3	3	3
Francese	2	2	2
Religione	1	1	1